

## 製品価格改定

信頼性が要求される現場で普及する MADI ソリューションが最大 20% お求めやすく

## RME MADI ソリューション導入支援の価格改訂を実施

株式会社シンタックスジャパン（東京都港区、代表取締役社長 村井清二）は、2012年11月1日よりRMEのMADIソリューション関連製品の販売価格を改定（最大20%）し、より導入しやすい価格帯でご提供いたします。記憶に新しい、今夏のロンドン五輪の中継放送を始め、ミッション・クリティカルな現場での導入が進むRMEのMADIソリューションを、今回の価格改定により年度末に向けた新規導入やシステム・アップグレードを通して、さらに多くの現場で活用いただけるようサポートいたします。

### 価格改訂対象製品

#### ADI-192 DD

8チャンネル 192kHz AES/EBU・ADAT・TDIF フォーマット / サンプルレートコンバーター  
<http://www.synthax.jp/adi-192-dd.html>

#### ADI-8 DS

高精度 8チャンネル 96kHz ADAT・TDIF AD/DA コンバーター  
<http://www.synthax.jp/adi-8-ds.html>

#### ADI-8 QS (M)

アナログ & デジタルリミッター搭載 8チャンネル 192kHz AD/DA コンバーター  
<http://www.synthax.jp/adi-8-qs.html>

#### ADI-6432 (R)

64チャンネル 192kHz MADI ⇄ AES/EBU 双方向フォーマットコンバーター  
<http://www.synthax.jp/adi-6432.html>

#### ADI-642

8チャンネル 192kHz MADI ⇄ AES/EBU フォーマットコンバーター & 72 x 74 マトリックスルーター  
<http://www.synthax.jp/adi-642.html>

#### ADI-648

64チャンネル 192kHz MADI ⇄ ADAT フォーマットコンバーター  
<http://www.synthax.jp/adi-648.html>

#### M-32 AD / M-16 AD

32/16チャンネル ハイエンド アナログ > MADI / ADAT コンバーター  
<http://www.synthax.jp/m32ad.html>

#### M-32 DA / M-16 DA

32/16チャンネル ハイエンド MADI / ADAT > アナログコンバーター  
<http://www.synthax.jp/m32da.html>

#### MADI Bridge

8 x 64チャンネル MADI スイッチャー / ルーター  
<http://www.synthax.jp/madi-bridge.html>

#### HDSP MADI / HDSPe MADI

64チャンネル MADI 96kHz PCI / 192kHz PCI Express カード  
<http://www.synthax.jp/hdsp-madi.html> ; <http://www.synthax.jp/hdspe-madi.html>

#### HDSPe MADIface

ノートパソコン用 ExpressCard MADI インターフェイス  
<http://www.synthax.jp/hdspe-madiface.html>

#### MADI Converter

6系統 MADI オプティカル ⇄ MADI コアキシャルコンバーター  
<http://www.synthax.jp/madi-converter.html>

#### Micstasy (M)

8チャンネル 192kHz フルレンジプリアンプ・AD コンバーター  
<http://www.synthax.jp/micstasy.html>

#### HDSP AES-32 / HDSPe AES

16チャンネル PCI / 32チャンネル PCI Express 192kHz AES/EBU インターフェイス  
<http://www.synthax.jp/hdsp-aes-32.html> ; <http://www.synthax.jp/hdspe-aes.html>

#### DMC-842 (M)

8チャンネル 192kHz AES42 デジタルマイクロフォンインターフェイス  
<http://www.synthax.jp/dmc-842.html>

※各製品の参考販売価格についてはMI7オンラインストア (<http://store.mi7.co.jp>) にてご確認ください (2012年11月1日以降)。

### MADI について

#### MADI とは

MADI は Multichannel Audio Digital Interface の略で、AMS/Neve、SSL、ソニー、三菱と AES (Audio Engineering Society) によって Standard AES 10-1991 として定義されました。最大 64チャンネルの MADI データ伝送は 75 Ω の同軸 (標準の BNC)、またはオプティカル (デュプレックス SC) ファイバー・ケーブル一本だけで行われます。従来のアナログ・マルチケーブルによる伝送を、低コスト、容易なメンテナンス、より高い柔軟性で効率的に行います。

#### MADI の現状

近年のサラウンド・プロダクションをはじめとするオーディオチャンネル数の増加が MADI が生まれた背景にあります。MADI はサンプル単位の精度でマルチチャンネルの長距離オーディオ伝送を最もシンプルな手段で提供する便利なインターフェイス・テクノロジーです。典型的な導入メリットとしては長距離伝送、設置コストの削減、全体的なメンテナンスの軽減があげられます。

#### 全てのチャンネルを1本のケーブルで

MADI は、マルチチャンネルのオーディオを効率的に伝送する便利な手段です。信号の伝送には 2 種類のケーブルがご利用頂けます：

- コアキシャル：最大 100 m (75 Ω、BNC)
- 光ファイバー：最大 2km (62.5/125 μm、マルチモード)

#### MADI オプティカル・ケーブル・ドラム

今回の価格改定と同時に、長距離伝送でのケーブルの取り回しに便利な、MADI オプティカル・ケーブルのドラム・セットも発売いたします。SC コネクタ 4 芯仕様で、100m/150m/300m からお選びいただけます。

#### MCD100

光ファイバー SC ⇄ SC 100m  
JAN: 4582187346103

#### MCD150

光ファイバー SC ⇄ SC 150m  
JAN: 4582187346110

#### MCD300

光ファイバー SC ⇄ SC 300m  
JAN: 4582187346127

#### FCMCD150

150m ドラム用ハードケース  
JAN: 4582187346134

#### FCMCD300

300m ドラム用ハードケース  
JAN: 4582187346141



※製品外観は予告なく変更される場合があります

本件に関する取材等のお問い合わせは [press@synthax.jp](mailto:press@synthax.jp) まで

シンタックスジャパン公式サイト：[www.synthax.jp](http://www.synthax.jp)

シンタックスジャパン Twitter：[twitter.com/SynthaxJapan](https://twitter.com/SynthaxJapan)

シンタックスジャパン Facebook：[www.facebook.com/synthaxjapan](https://www.facebook.com/synthaxjapan)

株式会社シンタックスジャパン